قنبر

العدد (٨٥) نيسان ٢٠٢٣

مَجلَّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة

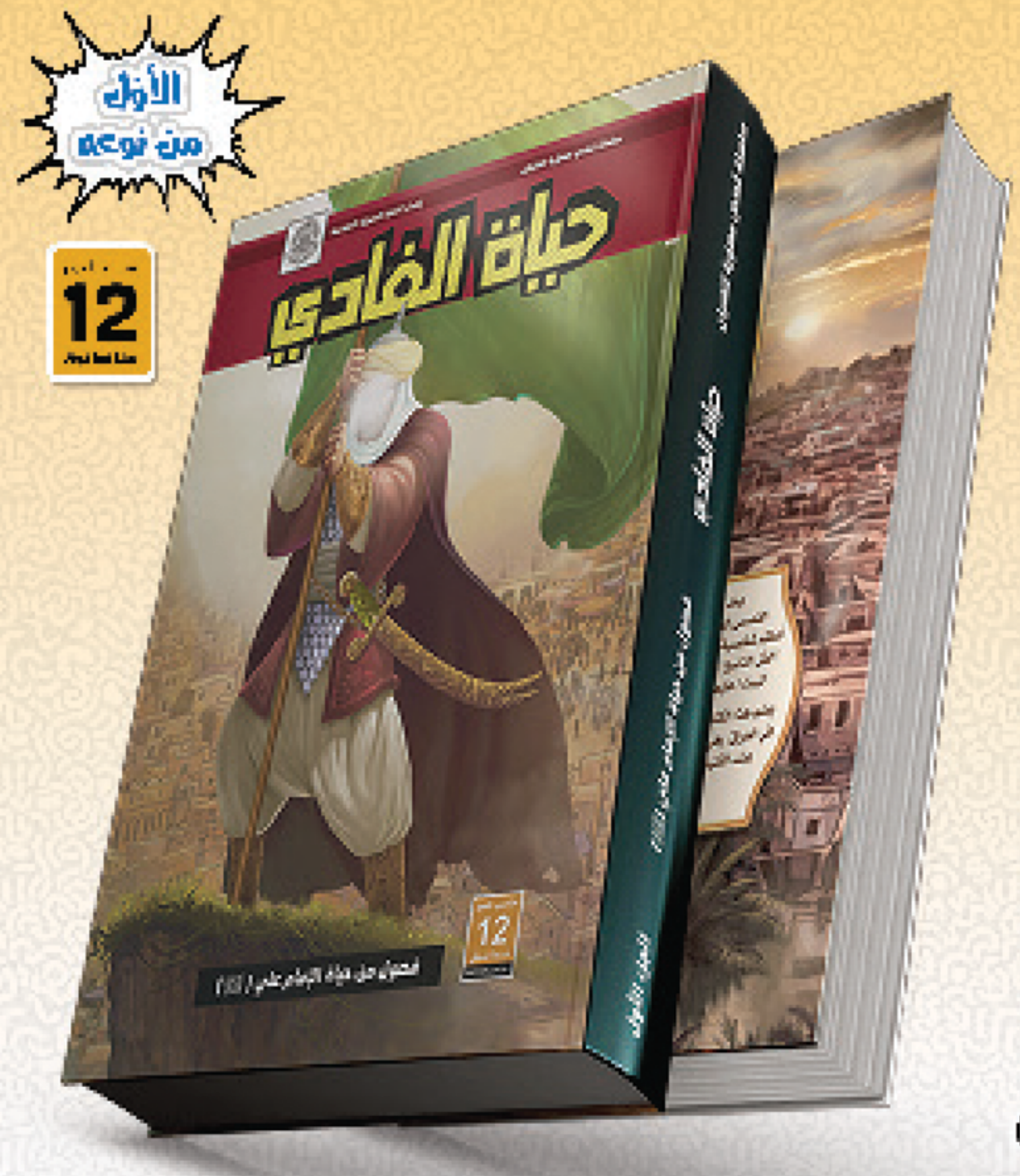


صدر عن مركز المحسن لثقافة الأطفال

حياة الفادي

الأول من نوعه

بأسلوب القصص المصوَّرة (Comics)



هذا الكتاب الموجّه للفتيان يجسّد سيرة أمير المؤمنين عليه السلام بطريقة شائقة وممتعة، وهو الكتاب الأول من نوعه في مجال القصص المصوّرة للتعريف بأعظم خلق الله بعد رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم)



تجدونه في معرض الكتاب الدائم قرب العتبة العلويّة المقدّسة (مقابل باب الطوسي)

يوميّاتُ قنبر (التفّاحة)

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: فراس صاحب- العراق



مركز المحسن لثقافة الأطفال

الاسم : .... العمر : ....
حصلتُ على هذه المجلّة من : ....



أوّل اللّقاء

مع بدايةِ العُطلةِ الصيفيَّةِ لهذا العام؛ اجتمَعْتُ أنا وأصدقائِي لنُفكّرَ في ما سنفعلهُ خلالَ أيَّامِ العُطلةِ، قالَ صديقي حازم: «سَأُمارِسُ الألعابَ الإلكترونيَّةَ»، وقالَ صديقي حُسام: «أمّا أنا فسأقضي وقتَ العُطلةِ بِمُشاهدَةِ أفلامِ الكارتونِ المفضَّلَةِ لديَّ»، ثُمَّ قالَ صديقي سالم: «أهَمُّ شيءٍ بالنسبةِ لي في العطلة الصيفيَّةِ هو لَعِبُ كُرَةِ القدمِ، فأنا أُحبُّها كثيراً».

أمَّا أنا فقلتُ: «أهمُّ شيءٍ سأفعَلُهُ في العُطلةِ هو أنَّني سأعمَلُ معَ والِدي في مَحَلِّ البِقالةِ».

فقال لي سالم: «لكنَّ العُطلةَ للمرحِ واللّعب!». قلتُ لهُ: «سأخصِّصُ أوقاتاً للعبِ والمرحِ بالتأكيدِ، ولكنَّ العملَ سوفَ يُعلّمُني كيفَ أتعاملُ معَ الناسِ، وكيفَ أكتَسِبُ المالَ، وسوف أشعرُ بأنَّني كبيرٌ مثلَ أبي، فما أحصلُ عليهِ من مالٍ سأدفعهُ لشراءِ ما تحتاجُهُ أسرتي العزيزةُ، وعندَها سأشعرُ بالفخرِ لمُساعدَةِ أبي في مصروفِ الأسرةِ».

صديقكم قنبر

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

لا ذُلَّ أعظمُ من الطَّمَع

إعداد: محمّد باقر جميل- العراق
رسوم: حسام الكناني- العراق

انتقلَ أحدُ التُّجّارِ الأثرياءِ إلى مدينَةٍ جديدةٍ، بعدَ أنْ شيَّدَ فيها قصراً جميلاً يُعجبُ كُلَّ من رآهُ، فأخذَ الجيرانُ يزورونَهُ ويُرحِّبونَ بهِ، ومن بينِهِم رجلٌ فقيرٌ اسمُهُ سالمٌ. وحينَ سمِعَ سالمٌ أنَّ لدى هذا التّاجرِ قوافلَ تجاريَّةً تنطلِقُ كُلَّ عامٍ إلى مُدنٍ كثيرَةٍ فتأتي مُحمّلةً بالأموالِ والذَّهَبِ، بدأ يُكثرُ من زيارَتِهِ في قصرِهِ ويتردَّدُ عليهِ كُلَّ يومٍ، ويسألُهُ عَنْ أحوالِهِ وأموالِهِ، حتّى صارَ التّاجرُ الغنيُّ ينزعجُ من رؤيتِهِ، فأمرَ حُرّاسَ القصرِ أنْ يمنَعوهُ من الدُّخولِ، فظلَّ سالمٌ يقفُ ببابِ القصرِ كُلَّ يَومٍ ويتوسَّلُ الحُرّاسَ أنْ يسمحوا لهُ برؤيَةِ التّاجِرِ، وذاتَ يَومٍ مرَّ أحدُ جيرانِهِ فرآهُ على تلك الحالِ فحزِنَ عليهِ، ثُمَّ زارَهُ في الليلِ ونصَحَهُ بأنْ يدعَ التّاجرَ وشأنَهُ، فأخبرَهُ سالمٌ بأنَّهُ يُريدُ أن يقودَ إحدى قوافلِهِ ليربحَ شيئاً، فقالَ لَهُ جارُهُ: لقدْ كُنتَ وما تزالُ فقيراً، لكنَّكَ يا سالمُ أسأتَ إلى نفسِكَ كثيراً إذْ كرَّرتَ وقوفَكَ ببابِهِ، وقد منعَكَ من الدُّخولِ فما خجِلتَ! لقدْ كُنتَ فقيراً يعيشُ بعزَّةٍ، أمّا الآنَ فقدْ جمعتَ الفقرَ والذُّلَّ معاً، وقد صدقَ أميرُ المؤمنينَ (عليه السلام) إذ قال: «لا ذُلَّ أعظمُ من الطَّمَعِ»، فأطرقَ سالمٌ قليلاً، وفكَّرَ ففهِمَ الخطأَ الذي وقعَ فيهِ، ووعدَ نفسَهُ وجارَهُ بأنْ لا يعودَ إلى مثلِ ذلكَ مرَّةً أُخرى.



شَجرةُ النُّبوة

إعداد: حسنين قفطان- العراق
رسم: أحمد الأعرجي-العراق



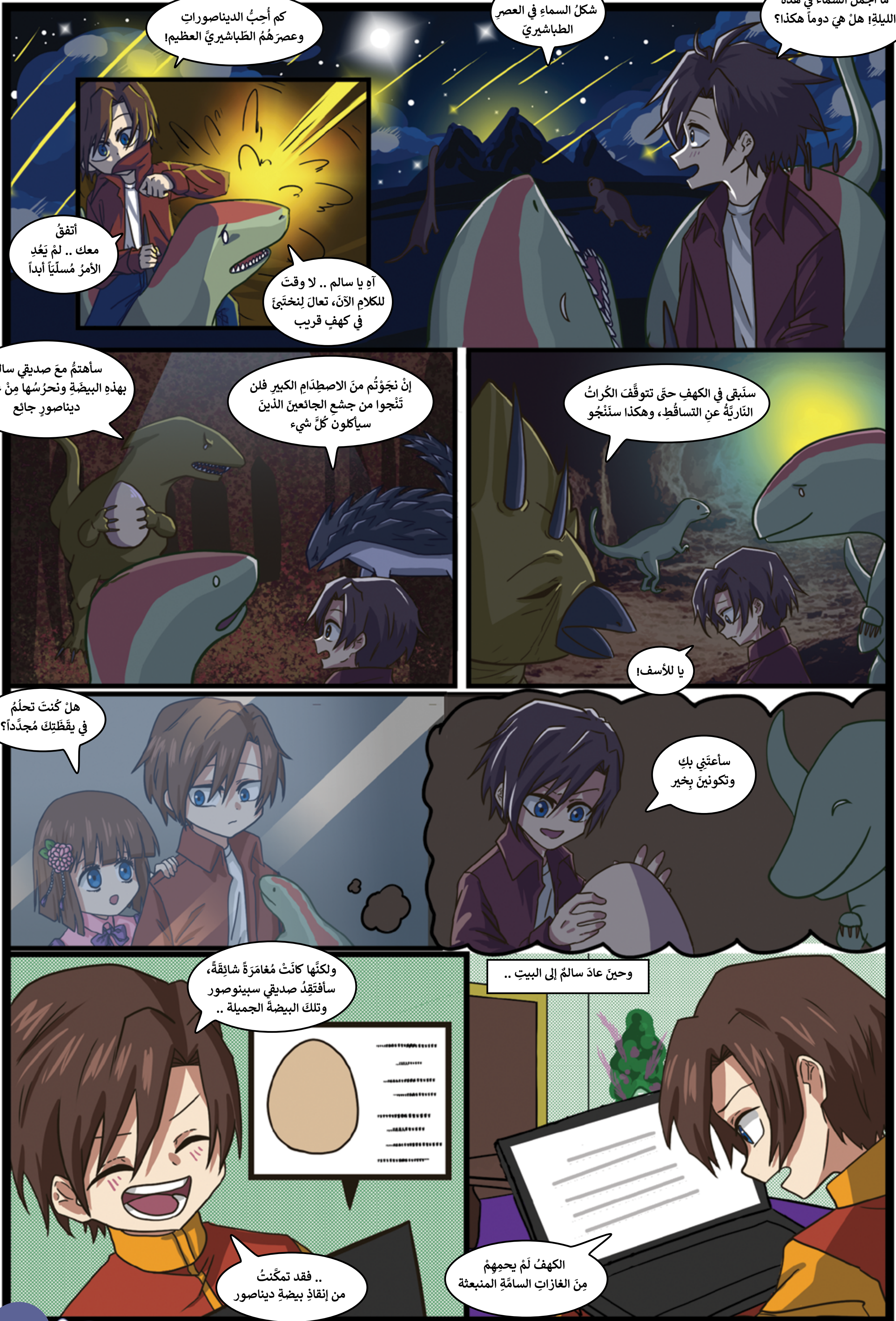
العباس بن علي (عليهما السلام)

أصدقائيَ الصغارَ .. سأُحدِّثكم اليومَ عن قصَّةِ بطلٍ منْ أبطالِ الإسلامِ؛ تجمَّعتْ فيهِ كلُّ الصفاتِ الكريمةِ والخِصالِ الحميدة، ولكنَّ أكثرَ صِفَتين كانَتا تُميِّزانه هُما الشجاعةُ والوفاءُ، وهوَ سيِّدُنا أبو الفضلِ العباسُ بنُ الإمام عليٍّ بنِ أبي طالبٍ (عليهما السلام). فقد ظهرتْ شجاعتُهُ في دفاعِهِ عن مبادئِ الإسلامِ وتعاليمِ القرآنِ الكريم التي مثَّلَها أخوهُ الإمامُ الحسينُ (عليه السلام) في معركةِ كربلاءَ، وأمَّا وفاؤُهُ فقد تجلَّى وظَهَرَ حينَ عَطِشَ أطفالُ الحسينِ وذهبَ أبو الفضلِ ليأتيهم بالماءِ، وعندما نزلَ إلى نهرِ العلقميِّ وملأَ قِربتَهُ أرادَ أنْ يشرَبَ ليرويَ عطشَهُ، لكنَّهُ تذكَّرَ عطشَ أخيهِ وعيالِهِ، فرمى المَاءَ مِن يدَيْهِ وحملَ القِربةَ وجاءَ بها إلى الخِيام، فقطعَ الطريقَ عليهِ جيشُ يزيدَ الظالمِ، فضربوهُ على رأسِهِ وقطعوا كفَّيهِ فسقطَتْ قِربةُ الماءِ من يديهِ على الأرضِ، ومضى سيِّدُنا العبَّاسُ عليهِ السلامُ شهيداً ليُسجِّلَ أسمى درجاتِ الوفاءِ حينَ رفضَ شُربَ الماءِ رغمَ عطشِهِ الشَّديدِ.

يوميّات سالم الحالم

إعداد: عقيلة علي-سوريا رسوم: رزف أسامة-العراق





تمّت

إعداد: خولة علي محمّد- سوريا
رسم: مهنّد حسن-العراق

الصيّادُ والأفعى

قصّةٌ منَ التُّراثِ الشعبيِّ الرّوسيّ

يُحكى أنَّ صيّاداً كانَ يسيرُ في الغابةِ فوجدَ حُفرةً قدْ وقعَ فيها رجلٌ وأفعى، وكانَ الرَّجلُ يتوسَّلُ إليهِ لِيُخرِجَهُ منها قبلَ أنْ تلدغَهُ الأفعى، فقامَ الصيَّادُ بإخراجِ الرَّجلِ مِنَ الحُفرةِ. عندئذٍ توسَّلَتِ الأفعى بهُ كثيراً، ووعدَتْهُ أنْ تجزِيَهُ خيراً إنْ أخرَجَها، فَرَقَّ قلبُ الصيَّادِ لها وأخرجها، ولأنَّ الرَّجلَ لم يكن يملكُ مأوىً فقد بقي في بيت الصيَّادِ الذي أكرَمَهُ وعاملهُ كفردٍ من العائلةِ.



مرَّتِ الأيامُ وإذ بالأفعى قد جاءت إلى الصيَّادِ ومعها تِرياقٌ، وقالتْ لهُ: هذا علاجٌ لِلَدْغِ الأفاعي وربَّما تحتاجهُ في يومٍ من الأيَّامِ، لكنْ عليكَ أنْ تحذَرَ مِنَ المُنافقين.فابتسمَ الصيَّادُ وشكرَها على هديَّتِها. وحينَ عرف الرَّجُل بأمرِ التِّرياقِ صار يُحاوِلُ أن يحصُلَ عليهِ، لكنَّهُ لم يتمكَّن من ذلكَ، فذهبَ إلى الملكِ وقالَ له: «مولايَ .. إنَّ هذا الصيَّادَ يملكُ ترياقاً يُطيلُ العُمرَ ويمنحُ السعادةَ للإنسان، لكنَّهُ يرفُضُ أنْ يُعطيكَ إيَّاهُ».

غضبَ الملكُ منَ الصيَّادِ، وحكمَ عليهِ بالسِّجنِ. وفي يومٍ منَ الأيامِ تعرَّض ابنُ الملكِ إلى لدغةِ ثُعبانٍ أرقدتهُ في فراشِ المرضِ، فطلبَ الصيَّادُ مقابلةَ الملكِ ليُعالجَ ابنهُ، وذهبَ إلى بيتِهِ ليجلبَ الترياقَ ويعطيه للأميرِ، فما كان من الملكِ إلاَّ أنْ حكمَ على الرَّجُلِ المُنافقِ بالسِّجْنِ لأنَّهُ وشى بالصيَّادِ، وأعطى للصيَّادِ هديَّةً ثمينةً.



حول العجائب

إعداد : حسين علي رهيّف-العراق
تصميم : حسن التميمي-العراق

1

أكياس الشاي الغريبة!

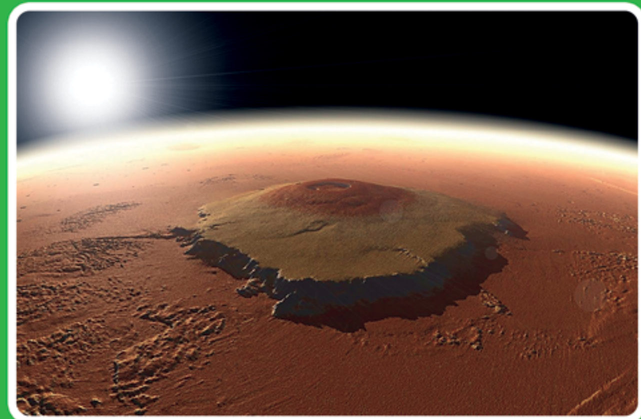
هل تعلمُ بأنَّ كيسَ الشاي الذي نضعهُ في كوبِ الماءِ السّاخنِ صُمّمَ من دُونِ قصدٍ من مُصمّمه تاجرِ الشاي في نيويورك (توماس سوليفان) حينَ أرسلَ في عام 1908 مجموعة من أوراقِ الشايِ إلى بعض عملائهِ في أكياسٍ حريريَّةٍ صغيرة، فظنّوا أن استعمالَ هذه الأكياس بشكلٍ صحيح يكون بوضعها في إبريقِ الشاي مُباشرةً بدلاً من إفراغ محتوياتها، فوجدَ سوليفان بأنَّ هذهِ فكرةٌ جيدةٌ لاستعمالِ أكياس الشاي، وقامَ بتطويرها من خلال صناعتها من الشّاش، ثمّ أُضيف الخيطُ والورقُ الذي تُطبع عليه العلامةُ التجاريّةُ ويُستعملُ لرفعِ الكيسِ بسهولةٍ منَ الكوب.



2

أكبر بركان في المجموعة الشمسية

قد يدورُ في ذهنكَ أنَّ أكبرَ بُركانٍ في المجموعةِ الشّمسيَّةِ يوجدُ في إحدى القارّاتِ أو البُلدانِ، ولكنَّ بركانَ أوليمبوس مون (Olympus Mon) الذي يقع في كوكب المريخ هو الأكبرُ في النظامِ الشمسيِّ بأكمله!



3

أرقُّ طبقةٍ من الجلد

توجدُ أرقُّ طبقةٍ من الجلدِ في جسمِ الإنسانِ على أجفانِ العيونِ لتحميَهَا منَ الغُبارِ والجراثيمِ المُختلفة، في حين تُغطّي القدَمَين أكبرُ وأسمَكُ طبقةٍ جِلديّة.

4



الأختام الأسطوانية عراقية

في المنطقةِ الممتدّةِ من مُدُنِ حضارةِ سومر جنوبَ العراقِ إلى سوريا، وقبل الميلاد بـ 7000 عام؛ كانت تُصنعُ الأختامُ الأسطوانية من أحجار اللازَوَرْد والمرمر والحجر البُركانيّ، ثُمَّ تُعلّقُ حولَ الرقبةِ أو المعصم أو في الملابس، ليستعمِلَها الإنسانُ كتوقيعٍ شخصيٍّ حينما يُريدُ أنْ يُوقّعَ على رسالةٍ وعقدٍ بينَ طرفين.



استعمال طبي لشبكة العنكبوت

كانَ النّاسُ قديماً في اليونانِ وروما يستعملونَ شباكَ العنكبوت لصُنعِ ضماداتٍ لجُروحِ مرضاهُم، وحديثاً اكتُشفَ أنَّ من خصائص هذه الشِّباكِ الطبيعيَّةِ أنَّها مُطَهِّرَةٌ ومُضادَّةٌ للفطرياتِ والبكتريا، وتستطيعُ الحفاظَ على نظافةِ الجُروحِ ومَنْعِ العَدوى.

5



7

السعودية لا تأكل إبلها

عندما يخطُرُ في بالِكَ اسمُ المملكَةِ العربيَّةِ السَّعوديَّةِ فإنَّكَ خيالَكَ يذهبُ مباشرةً إلى رمالِ صحاريها وجِمَالِها، ولكنْ منَ الحقائقِ العجيبَةِ أنَّ السعوديَّةَ تحصلُ من أستراليا على الجِمَالِ لغرضِ الطبخ والأكلِ، أمّا الإبل السعوديَّةُ الأصليَّةُ فتُستعمَلُ في السِّباقاتِ والأغراضِ المنزليَّة.

6

500 اسم للأسد

هل تعلمُ بأنَّ في اللُّغةِ العربيَّةِ خَمسُمائَةِ اسمٍ للأسدِ وحدَهُ، ومنْ هذهِ الأسماءِ مثلاً (لَيْث، سَبُع، حَيْدَر، هُمام، قَسْوَرَة، فِرنَاس، أُسَامَة، غَضَنْفَر، فِراس، هِزَبْر، عَرَنْدَس، باسل) فما أكثرَ مُفرداتِ هذهِ اللُّغَةِ الجَمِيْلَة!



8

أكثر النباتات لا تعيش على اليابسة

هل تعلمُ بأنَّ أكثرَ أنواع النباتاتِ الطبيعيَّةِ تنمو في المُحيطاتِ وتصلُ نسبتُها إلى 85 ٪ مِنْ مجموعِ كُلِّ النباتاتِ على كوكبنا!

الليلُ والنَّهار

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز- مصر





تمت

ملحوظة: المادَّةُ العلميَّةُ مِن كتابِ العُلومِ للصَّفِّ الثاني الابتدائيِّ - ص ١٧٠ إلى ١٧١

قصاصات فضّة

حافظة القرآن

إعداد: حيـدر الكعبي- العراق
رسم: حسام الكناني-العراق



صَديقَتي فِضَّة

إعداد: سريعة سليم-سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

خبر مفاجئ

أصدقائيَ الأحِبَّةُ .. أنا صديقَتُكم فِضَّةُ، وسأخبرُكُم بما حدثَ معي اليومَ حينَ كنتُ في المدرسةِ. كان الجوُّ لطيفاً، وأنا أمشي على مهلٍ لأستمتعَ بمنظرِ الأشجارِ المُورِقةِ. فجأةً، صادفتُ صَديقَتي زهرة في ساحةِ المَدرسة، فقالتْ لي: «ألَمْ تسمعي بما جرى لأُختِكِ دلال؟! لقد سقطتْ على الأرضِ وانكسرَتْ ساقُها». تركتُ زهرة ثم لبستُ عباءتي واستأذنتُ من المديرةِ للخروجِ من المدرسةِ، فأذنتْ لي، وتوجّهتُ صوبَ البيتِ، وأنا أتصوَّرُ دلال وقدْ وُضِعَتْ لَفافَةُ الجبسِ حولَ ساقِها، وتخيَّلْتُ أنَّني أقومُ بحَمْلِها ومُساعدَتِها على ارتداءِ ملابِسِها، كلُّ هذا وأنا أبكي بِحُرقةٍ. طرقتُ بابَ منزلِنا بسُرعةٍ، وفجأةً فُتِحَ البابُ وأطلَّتْ أختي دلال، فدُهِشْتُ ورُحْتُ أتفقَّدُها وأنا أحمَدُ اللهَ لأنَّ الخبرَ كانَ كاذباً.

ثُمَّ اتَّصلتُ بزهرة وعاتَبْتُها على تصرُّفِها فبرَّرَتِ الأمرَ بأنَّهُ مجرَّدُ مزحةٍ. فقلتُ لها: من اللائقِ ألّا نمزَحَ بأُمورٍ تُزعِجُ الآخرينَ وتُشعِرُهُم بالهَلَعِ، وتذكَّري أنَّ اللهَ تعالى نهانا عن مثلِ هذهِ التصرُّفاتِ المؤذِيَةِ.



مطبخ فضّة

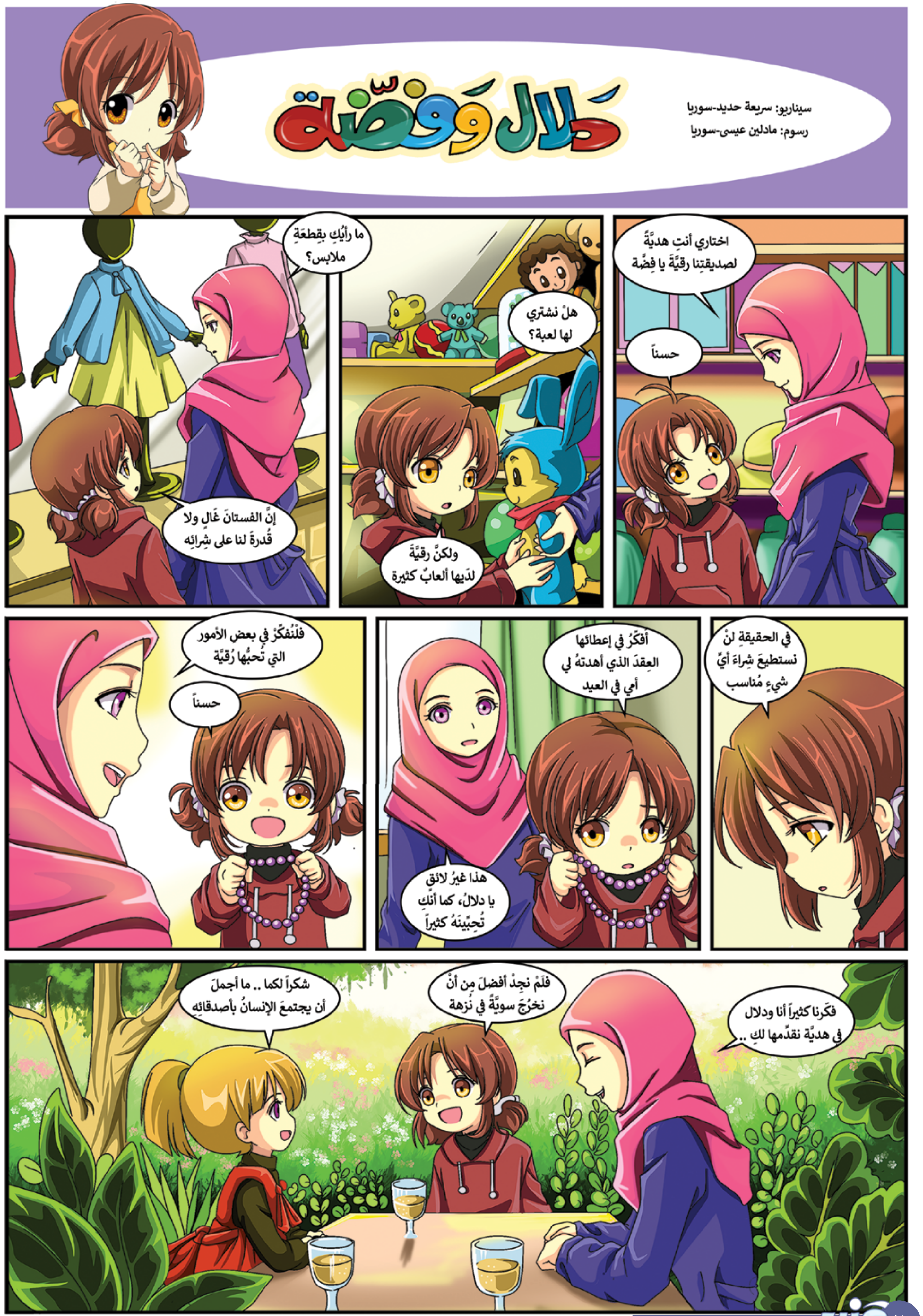


المُربَّيات

تعدُّ أصنافُ المُربَّياتِ المتنوِّعةِ مِن ألذِّ الأطعمةِ التي تُناسِبُ الأطفالَ، وخصوصاً حينَ يتمُّ تحضيرُها كشطائرَ جاهزةٍ يأخذونَها إلى المدرسةِ. أمَّا أصلُ هذهِ الكلمةِ في اللُّغةِ العربيَّةِ فهوَ يأتي على شَكْلِ اسم مفرد «مُربّى» وجمعُهُ «مُربّيات»، ويعني كلَّ شيءٍ يُصنعُ بعدَ استخراجِ العَسلِ أو السُكرِ منَ الفواكهِ عبرَ وضعِهَا على النَّارِ وخلطِها بالماءِ إلى أنْ يتحوّلَ المزيجُ إلى قِوامٍ كثيفٍ، ثمَّ يُتركُ ليَبْرُدَ ويُحفَظَ في الثلاّجةِ. وكلُّنا نعرفُ أنواعَ المُربَّياتِ الكثيرةِ، وأشهرُهَا مُربّى التينِ والمشمشِ والتُّفَّاحِ والسَّفَرْجَلِ والتُّوتِ والرَّقِّي.

ركنُ الحِجاب:





تمت

شعر: محمد باقر جميل-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

وقتي



أملأُ أوقاتي بالفرَحِ
وقتَ الدَّرسِ ووقتَ المَرَحِ

ألعبُ حيناً معَ أصحابي
وأقلِّبُ أوراقَ كتابِ

أتعلَّمُ أشياءَ جديدةْ
وَيَطيرُ خَيالي بِقَصيدةْ

حتّى في الجُمعةِ والسبْتِ
أهتمُّ بتنظيمِ الوقتِ

كَي أنجحَ في كُلِّ حَياتي
خطَّطتُ لكُلِّ الأوقاتِ



إعداد: حسن مجيد-العراق   رسوم: حسين رباعي-لبنان

النَّصيحَةِ الذهبيَّة The Golden Advice



عَادَ لَيْثٌ إلى البَيْتِ حَزِيْنَاً Sad ، فَسَأَلَتْهُ أمُّهُ: مَا بِكَ يَا وَلَدِي؟ لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ لَهَا أيَّ شيء. وَعِنْدَمَا حَلَّ المَسَاءُ Evening ارتَدَى البَدْلَةَ الرِّيَاضِيَّةَ Tracksuit وَخَرَجَ مِن غُرْفَتِهِ قائِلاً: «سأذهَبُ إلى قَاعَةِ الرِّياضَةِ The Gym ورُبَّما سأعودُ إلى البيتِ مُتأخِّراً Late». فقالَ لَهُ أبوهُ: «هذهِ المرَّةُ الأولى First Time التي أراكَ فيها على هذهِ الحال، ما الذي حَدَثَ لَكَ يا ليث؟». أَجَابَ لَيْثٌ: «لَقَدْ سَخِرَ Laugh مِنِّي أصدقائي اليومَ وقالوا إنَّ جسمي ضعيفٌ Weak ، وأنا أُرِيْدُ أنْ أتمرَّنَ Train لِأُصبِحَ أقوى وأكبَرَ». قالَ الأبُ: «هل سَتَفْعَلُ ذلِكَ لِتُرضِيَ أصدقاءَكَ أَمْ لِأنَّكَ تُحِبُّ التمرين؟». سكتَ ليثٌ وأطرَقَ Bend برأسِهِ، فقالَ الأبُ: «عليكَ يا ولدي أنْ تَفْعَلَ الأشياء التي تُحِبُّها لتكونَ كما تُريدُ أنتَ، لا كما يُريدُ الآخرونَ». ابتسم Smile ليثٌ وشكرَ أباهُ على هذهِ النَّصيحَةِ الذهبيَّة Golden Advice.

كلِماتٌ إنجليزيَّةٌ أُصولُها عَرَبيَّة:



رياح موسميّة	Monsoon
النَّظير	Nadir من نجومِ السّماء
الحِنّاء	Henna من الأشجار
قَنْد	Candy بلّورات السُّكّر
الزَّهْر	Hazard خطر مُميت

صِلِ الكلمةَ بالصُّورةِ التي تُناسبُها

- Smile
- The Gym
- Tracksuit
- Train
- Bend



تُوجدُ في هذا الجَدولِ كلمةٌ مَخفيّةٌ، حاول الوُصولَ إليها في أقلّ مِن 5 دَقائقَ عبرَ الشَّطبِ على حُروفِ الكلِماتِ الآتيةِ:

Red (أحمر) ، Nose (أنف) ، Ink (حبر) ، Leg (قدم) ، Top (أعلى) ، Sky (سماء) ، Tree (شجرة) ، Banana (موز) ، Car (سيارة)

L	E	G	C	A	R
N	N	I	P	S	T
O	O	N	O	K	R
S	I	K	T	Y	E
E	L	R	E	D	E
B	A	N	A	N	A

قصة: عمرو طاروطي - مصر

بلدةُ السناجب

رسوم: عمر طلال - العراق

الحلقة الثالثة





البقية في العدد المقبل

أصدقاء قنبر

أماني الأصدقاء



الاسم :يوسف أمين حسين

العمر : ١١سنة　　الأمنية : طيّار حربيّ

أهلاً ومرحباً أيُّها الصديقُ العزيزُ، نحنُ سُعداءُ بِكوفخورونَ، فاختيارُكَ لمهنَةِ الطيّارِ دليلُ الذكاءِ والشَّجاعَةِ لأنَّ قيادَةَ الطائرَةِ تحتاجُ إلى شجاعَةٍ لِما فيها مِنمسؤوليَّةٍ، وتحتاجُ ذكاءً في اتخاذِ القرارِ في اللحظاتِ الحَرِجَةِ، وعليكَ أنْ تبذلَ جهداً كبيراً لتحقيقِ هذا الحلمِ، وأنتَ أهلٌ لَهُ إنْ شاءَ اللهُ.



الاسم : مهدي صالح مهدي

العمر : ٩ سنوات　　الأمنية : طبيب أسنان

أهلاً بِصديقِنا العزيزِ.. إنَّ اللهَ سبحانَهُ وتعالى أعطى لكلِّ إنسانٍ صفَّينِ من اللؤلؤِ في فمهِ، وأمرهُ بالحِفاظِ عليهما، فتخيَّلْ كم سيكون لكَ من أجرٍ وأنتَ تساعدُ الآخرين في معالجةِ أسنانهم والعِنايَةِ بها. أمنيتك رائعة ويمكنك أن تحققهابالجِدِّ والاجتهادِ لتكونَ أفضلَ طبيبِ أسنانٍ في العالم!

بإمكانكم يا أصدقائي أن تُرسلوا لنا مشاركاتِكُم وصورَكُم عبرَ صفحة **(مركز المحسن لثقافة الأطفال)** على تطبيقِ «فيسبوك»

مركز المحسن لثقافة الاطفال
Almuhsencenter@

ضع الكاميرا هنا

مرسم الأصدقاء





زهراء عبد الحسن
العمر 9 سنوات





شهد محمد
العمر 11 سنوات

صور الأصدقاء


علي قائد


ريتاج محمد


حسن ماجد


رقية فائد


فاطمة عمار


بتول سعد

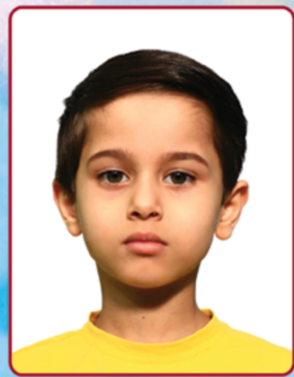
صُوَرُ الأصدقاء


إبراهيم فراس


أبو الفضل عماد


كوثر حسن


حسن ساري


حسين أحمد


بنين أيسر


إيليا احمد


مصطفى علي


علي رضا


حيدر مهند


عباس طالب


محسن حسن



زيزة العزيزة

الشلغم (اللفت)

إعداد: هشام أمــوري -العراق
رسـوم: حسام الكناني-العراق



السلامُ عليكُم
أحبَّتيَ الصِّغارَ
أنا صديقتُكم النَّحلَةُ
(زيزةُ) العَزيزةُ

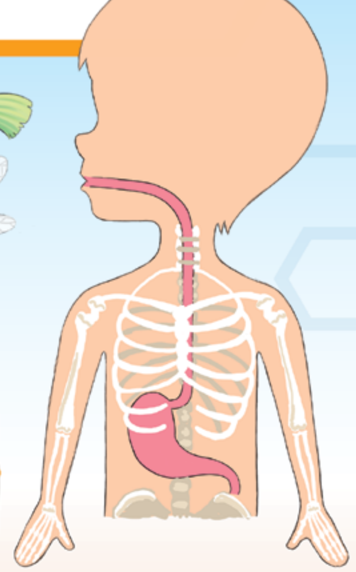
سأحدِّثُكم اليومَ عنْ شيءٍ مفيدٍ لصِحَّتِنا حينَ نتناوَلُه، وهوَ مِن أشهَرِ الخُضارِ الجذريَّةِ ذاتِ القيمَةِ الغِذائيَّةِ العاليةِ والغنيَّةِ



إنَّهُ نباتُ الشلغمِ الذي يُسمى (اللَّفْت)، وهوَ مِن الخُضارِ الجذريَّةِ التي تنمو عادةً في المناطقِ ذاتِ المناخِ المُعتدلِ، وهوَ يُشبِهُ الفِجْلَ الأحمرَ، الا أنَّ لونَهُ المائِلَ للورديِّ يُميِّزُهُ عن غيرِهِ مِنَ النَّباتاتِ

مِن فوائدِهِ أنَّهُ يُعزِّزُ صِحَّةَ العِظامِ ويَمْنَعُ هشاشَتَها، وذلِكَ بسبَبِ احتوائِهِ على كمِّيَّةٍ جيِّدَةٍ مَنَ الكالسيوم، والبوتاسيوم، والمغنيسيوم التي تلعبُ دوراً هامَّاً في تعزيزِ صِحَّةِ العِظامِ ونُمُوِّهَا ووقايَتِها ضِدَّ هشاشَةِ العِظام.

الشلغمُ مفيدٌ للجهازِ الهضميِّ، إذ يُساعِدُ على تحسينِ عملِ الأمعاءِ في حالاتِ الإمساكِ، وذلكَ بسببِ احتوائِهِ على الأليافِ والمياهِ بكثرَةٍ، وهذا يجعلُهُ مُدِرّاً للبولِ ومُنقِّياً للجسم.



يمكِنُ تناوُلُ اللَّفتِ نيِّئاً عندما يُضافُ إلى السَّلَطاتِ، وكذلكَ يمكنُ أكلُهُ مَسلُوقاً، أو بعدَ تحويلِهِ إلى مُخَلَّل.



وأخيراً يا أصدِقائي؛ أنصحكُمْ بتناوُلِ الشلغمِ يوميَّاً خلالَ فصلِ الشِّتاءِ، وذلكَ لِسعرِهِ الرخيصِ وفوائدِهِ الكبيرة

أحبّاءُ علي

هذه الصّفحة
مخصّصة لزائرينا
في قاعة جنّة
الأطفال

تصوير: مصطفى غالب-العراق


صورة الحاضرين في قاعة جنة الأطفال







مسرح الدمى المتحركة





فقرة الألعاب الحركيّة


فقرة السينما


فقرة الأسئلة والأجوبة


فقرة المرسم

براعم في جنّة الأطفال


حسن ريسان


حسين عامر


رضا غزوان


زينب وجدي


فاطمة أحمد


كوثر عامر


محمد إبراهيم


مسلم رعد

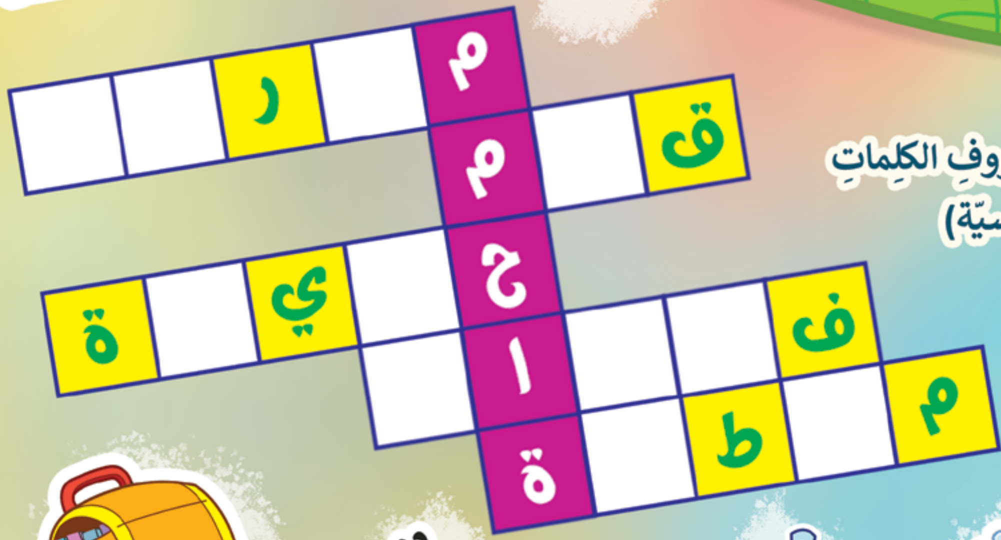
واحة الأذكياء

إعداد: محمّد محسن-العراق

هذهِ المُعادلةُ الرِّياضيَّةُ خاطِئَةٌ،
قُمْ بتحريكِ عُودِ ثقابٍ واحدٍ لتصبحَ
المعادلَةُ صحيحة

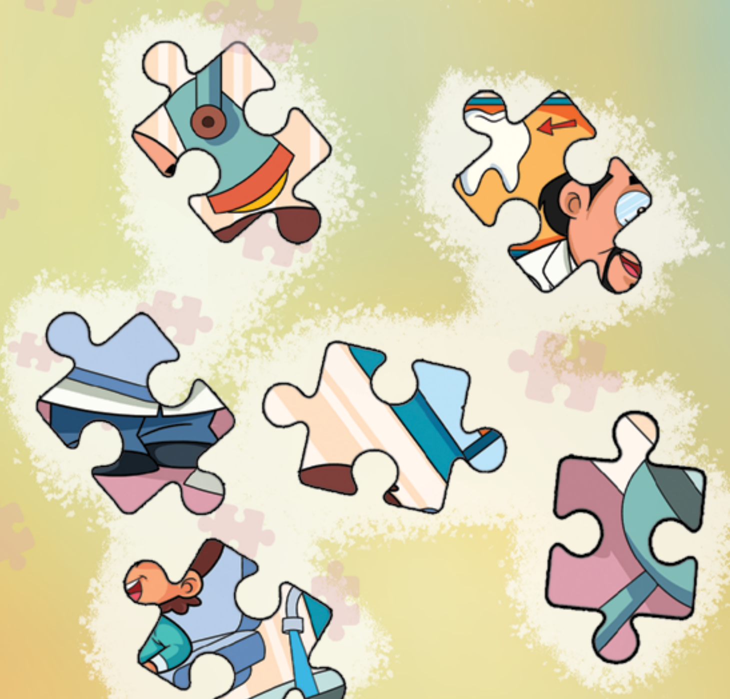


املأ الحقولَ الفارغَةَ بحروفِ الكلِماتِ
الضائعةِ (قرطاسيّة)



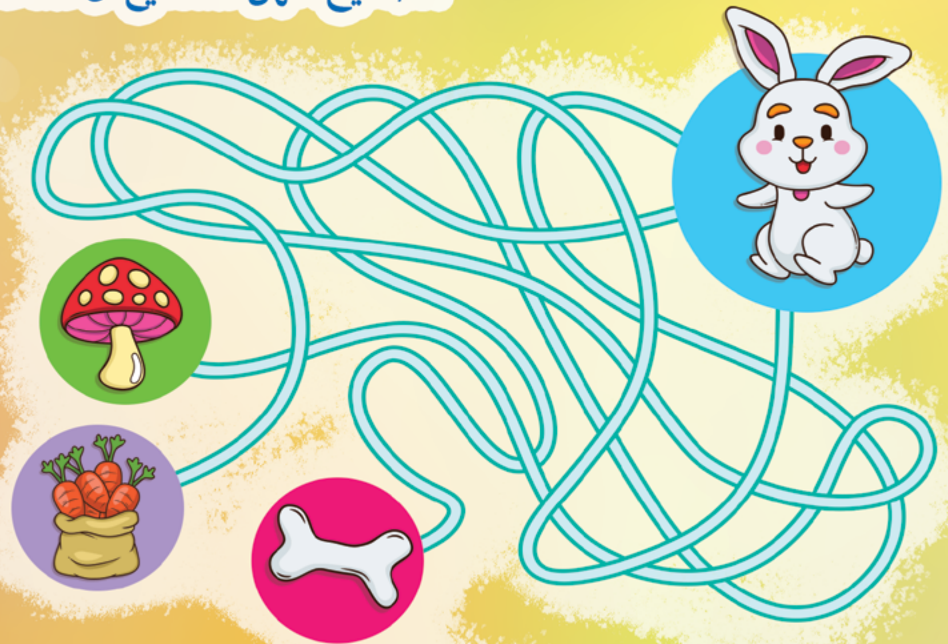


اكتشف القطعةَ المُناسِبَةَ لتكتملَ الصّورةُ





هذا الأرنبُ اللطيفُ يُريدُ الوصولَ إلى طعامِهِ اللذيذِ بعدَ أن أضاعَ طريقهُ
الصحيحَ، فهل تستطيعُ أنْ تُساعدَهُ؟





حل اللغز:

يوجد في القرن مرة
وفي الدقيقة مرتين
ولا يوجد في الساعة

لقد أضعتُ ظِلّي المُطابقَ
فهَلْ تَستَطيعُ أنْ تُساعِدَني
في البَحثِ عَنهُ؟

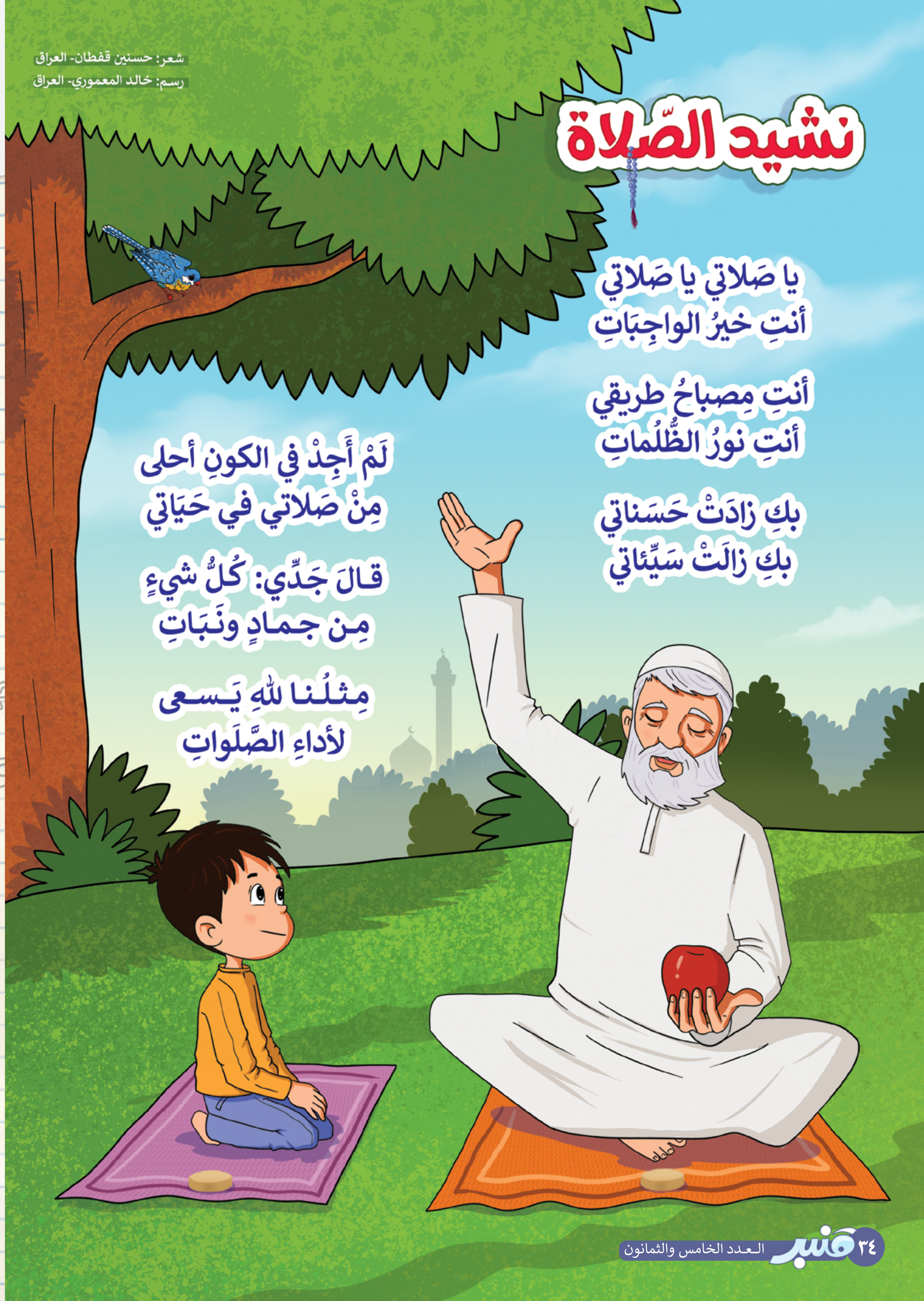


هلْ تستطيعُ أنْ تكتشِفَ خمسةَ فروقٍ بينَ الصُّورتَين؟



شعر: حسنين قفطان- العراق
رسم: خالد المعموري- العراق

نشيد الصّلاة



يا صَلاتي يا صَلاتي
أنتِ خيرُ الواجِبَاتِ

أنتِ مِصباحُ طريقي
أنتِ نورُ الظُّلُماتِ

بكِ زادَتْ حَسَناتي
بكِ زالَتْ سَيِّئاتي

لَمْ أَجِدْ في الكونِ أحلى
مِنْ صَلاتي في حَيَاتي

قالَ جَدِّي: كُلُّ شيءٍ
مِن جمادٍ ونَبَاتِ

مِثلُنا للهِ يَسعى
لأداءِ الصَّلَواتِ

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائِماً أكتبُ:

مُذكّراتي

فيها أشياءٌ عجيبةٌ وغريبةٌ

السلامُ عليكُم يا أصدِقائي ..
هذهِ سيَّارَةُ أبي، إنَّني أُحبُّها كثيراً ..





فيها مُكيِّفُ هواءٍ
وفيها ساعاتٌ كثيرَةٌ

تُشيرُ إلى السُّرعةِ
والحرارَةِ وكمِّيَّةِ
الوقود ..



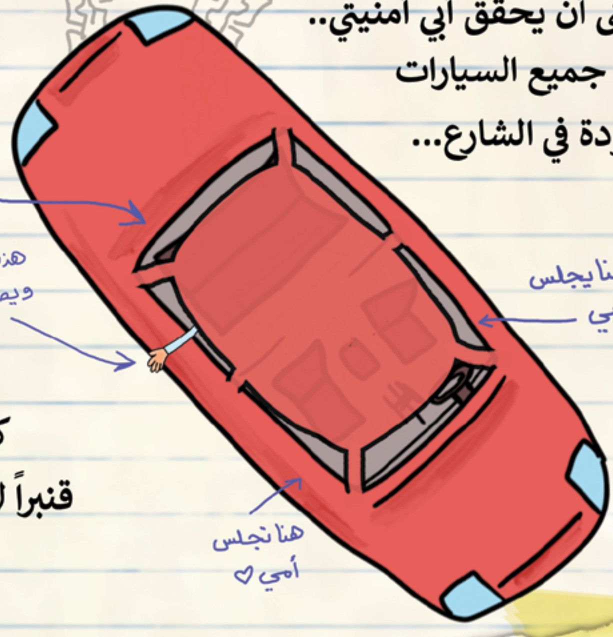


لا أعلَمُ لماذا يقولُ أبي "بسمِ اللهِ"
هلْ سيأكُلُ السيَّارَةَ؟ ها ها ها ها



يقولُ أبي: إنَّ البَسْمَلَةَ ليسَتْ في الأكلِ
فقطْ؛ بل هي استِعَانَةٌ باللهِ، ونحنُ
نستعيُن بهِ في كُلِّ أُمورِ حياتِنَا يا ولدي ..

كم أتمنى أن يحقق أبي أمنيتي..
ويسبق جميع السيارات
الموجودة في الشارع...





كمْ أتمنَّى أنْ أكتُبَ لَكُم أكثر، لكنَّ صديقَكُم
قنبراً لا يسمَحُ لي بالكتابةِ في أكثَرِ مِن صفحَةٍ؛ أعِدُكُمْ
بكتابٍ مُنفَصِلٍ عن المَجَلَّةِ
لنتحَدَّثَ فيهِ بشكلٍ أكثَرَ راحة ..

هل أعجبتْكَ مُذكّراتي؟
اكتُبْ مُذكّراتك في دفترٍ خاصٍّ أيُّها الطّفلُ الذكيُّ.



مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب- العراق



تمت